



šifra č.2, heslo SLON

Před chvílí jsme se vrátil z ochutnávky vína. Bylo to zajímavé pro všechny smysly a bylo toho dost. Až z toho mám trochu naváto. Zkoušel jsem si dělat poznámky, abych si aspoň něco zapamatoval. Takhle nějak jsem to cítil:

První vzorek voněl po angreštech, v uších mi bzučely včely a barva moku byla nádherně zlatavá.

Druhý vzorek měl hrubé tělo a chutnal lehce nasládle.

Třetí vzorek měl naopak tělo jemňoučké jak myší kožíšek a třpytil se krásně červenou barvou.

Čtvrtý vzorek drhnul na jazyku, zdálo se mi, že slyším šumění řeky a k tomu sytě rudá barva moku.

Pátý vzorek jen tak pohladil na patře, chutnal po švestkách, v uších mi zněla symfonie a sledoval jsem tmavě červenou linku na hladině vína ve sklenici.

Šestý vzorek měl zemitou vůni, chutnal jako čerstvě pokosená tráva a v hlavě mi cvrlikali vrabci.

Sedmý vzorek si moc nepamatuji, snad jen sytě oranžovou barvu.

Osmý vzorek mě zaujal vůní bramborové natě, silně kořenitou dochutí a zvuky flétny na pozadí.

Devátý vzorek měl výrazně ovocnou chuť a krásnou zlatožlutou barvu.

Desátý vzorek byl cítit po petroleji, slyšel jsem burácení motorů a viděl těžkou žlutavou tekutinu. Brrr.

O jedenáctém vzorku mohu říct snad jen tolik, že výrazně škrábal v krku.

Dvanáctý měl asi nejkrásnější barvu, lehce narůžovělou.

Třináctý vzorek nádherně voněl po kopřivách, měl jsem pocit, že slyším šumění lesa a zírám do poháru s překrásně zlatavým mokem s výraznou linkou na hladině.

Čtrnáctý vzorek měl tělo robustní a barvu rozmačkaných jahod.

Patnáctý vzorek mi v uších rozezněl tóny houslí v kombinaci s rubínovým odleskem vína v poháru.

No a šestnáctý vzorek byl takový chudinka, v puse jsem cítil jen lehké polechtání a barva se podobala zvětralému pivu.